

La educación toma la forma que adquieren nuestras interacciones. Por eso, cuando pasamos a entornos virtuales de aprendizaje, diversos elementos se modifican que pueden jugarnos a favor o en contra en el momento de encontrarnos con el otro. Este es el tema tan importante que trata este texto que nos aporta la educadora Leslie Casares. Allí nos da a conocer algunas de las conclusiones de una investigación que desarrolla al respecto. La participación de los jóvenes, ¿mejora? Las facilidades en cuestión de tiempo, ¿se modifican? El contacto con personas físicamente distantes, ¿qué valor tiene? Entender la complejidad de los abordajes de educación virtual, implica un acercamiento con sus involucrados, a sus reacciones, a sus "pareceres" en este proceso. Sin dar, en sí mismo, un enfoque conclusivo, la autora nos brinda en estas líneas orientaciones y pautas para la construcción y trabajo con el espacio de lo virtual.

David Sumiacher



Leslie Cázares Aponte (México) *Doctorante en Educación y Desarrollo Humano por parte de la Universidad de la Salle Bajío. Presidenta de la Federación Mexicana de Filosofía para Niños, Directora de Innovación y Filosofía para Niñas y Niños del Colegio Monclair, Directora de Centro Asertum de asesoría educative en Filosofía para Niños. E-mail:* centroasertum@gmail.com

Enviado el: 22 de febrero de 2021

En tiempos en que la realidad parece que nos excede la filosofía es un medio para transformar quienes somos



¿Qué diferencias reconocen los alumnos de preparatoria entre sus clases de Filosofía para Jóvenes de manera presencial y en línea a partir de la contingencia por COVID-19?

Agradecimientos

Agradezco la participación de los alumnos del Colegio Monclair de León Guanajuato México, quienes compartieron en los grupos focales, sus experiencias e impresiones sobre las clases de Filosofía para Jóvenes tanto en modo presencial como en virtual. También agradezco a los docentes que participaron en las clases virtuales: Olympia Santiago y Alejandro Santos quienes coordinaron a los alumnos del Colegio Álamos de Cancún, el profesor Emíli Azuara del Colegio Cingle de Terrasa, España, y a la maestra Margot Duadin de Francia y por parte del Colegio Monclair al profesor Adán Ortíz. Gracias por tanto apoyo y cercanía.

Introducción y antecedentes

El resumen de resultados presentados en este artículo, se derivan de la investigación doctoral que se realizó a partir de las clases presenciales de Filosofía para Jóvenes en preparatoria, en la que se pretendía conocer las manifestaciones del pensamiento crítico durante las clases. La investigación dio un giro al momento de presentarse el confinamiento social por covid-19, y las clases transitaron a la modalidad en línea.

Después de vivir la experiencia de clases presenciales y clases en línea, reunimos a algunos alumnos a dialogar sobre lo que para ellos fueron las clases en las dos modalidades. Las clases son impartidas desde la perspectiva del Proyecto de Filosofía para Niñas, Niños y Adolescentes de Lipman y Sharp. El diseño de la materia contempla el uso de diversos materiales para la indagación filosófica como son la Novela Hanna de Sharp y diversos materiales que hemos denominado “emergentes y filosóficos”, para explorar la realidad en la que están envueltos. El contenido de la materia se basa en tres líneas: el uso de la novela Hanna de Ann Margaret Sharp, la exploración de temas emergentes de la actualidad (temas políticos y sociales que surjan de la realidad, como las decisiones presidenciales, la equidad de género, la seguridad social, el uso de imágenes en los jóvenes y la pandemia), así como la indagación de temas filosóficos (la vida, la muerte, lo bello, lo correcto e incorrecto, las decisiones y la comprensión del todo y de sus partes).

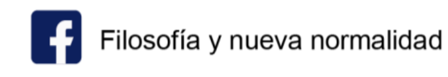


Resultados preliminares

Cambios en la forma de participación durante las clases presenciales y virtuales

La información obtenida en este punto, nos describe diferentes formas de concebir las participaciones durante la clase de Filosofía para Jóvenes. En modalidad presencial, de acuerdo a la metodología del programa, se establecía la comunidad de diálogo disponiendo al grupo en círculo para la participación y el profesor provocaba la revision de materiales a partir de los cuales los alumnos planteaban preguntas de manera individual y grupal, para desarrollar un plan de indagación que les permitiera iniciar el diálogo filosófico y ejercitar las habilidades de pensamiento crítico, creativo, cuidadoso y colaborativo. El profesor, en modalidad presencial, ayudaba a los alumnos a respetar los turnos de participación o a intervenir solicitando ideas y argumentos con los alumnos menos participativos. Esto cambió a partir de la modalidad en línea y hubo algunos descubrimientos interesantes tanto de los alumnos como de los profesores que imparten la materia, según se describen a continuación:

- Algunos alumnos, participan menos en modo virtual por la presión que sienten de hablar a través de la plataforma, consideran que no es tan importante hacerlo, porque no hay mucha presión del profesor para ello.
- Algunos alumnos que no solían participar en modo presencial, lo hacen fluídamente en línea debido a que no sienten la presión que ejercían sus compañeros en modo presencial, se sienten más libres.
- Los contenidos que se abordan en las comunidades de diálogo virtual, son más relevantes ya que se les envía previamente para que los revisen, y la conexión de las clases sólo se enfoca al diálogo. Esto les gusta más ya que consideran que en el modo presencial, se invertía demasiado tiempo de clase en revisar material (novela filosófica o material escrito o visual sobre temas filosóficos o temas emergentes) y en generar las preguntas. De modo virtual como en muchas clases se hace eso de manera asincrónica les gusta más. Llegan directo al diálogo filosófico.
- Se da mayor participación virtual en las clases presenciales debido a la presión que el profesor ejerce en los alumnos al solicitarles intervenciones.
- Los alumnos desarrollan empatía docente al percibir los esfuerzos que hacen los profesores para conducir la clase, sin que haya respuesta activa de los alumnos. Dicho en palabra de ellos: “vemos como el profesor se esfuerza por pedirnos que abramos la cámara para vernos y dialogar con nosotros, le importamos”.
- Los alumnos consideran que las habilidades de escucha, atención en clase y concentración para atender la clase, han crecido en modo en línea, ya que no los medios dificultan el lograrlo y se tienen que esforzar más para lograrlo.







Interés por participar en comunidades de indagación con alumnos y profesores de otros colegios nacionales o internacionales.

Durante la pandemia se activó en varios Colegios que participan en la Red Iberoamericana de comunidades de diálogo virtuales, la posibilidad de establecer contacto con profesores de México y España que realizan comunidades de diálogo desde la perspectiva del Proyecto de Lipman y Sharp. Tales comunidades fueron conformadas por grupos en los que podían participar alumnos de diferentes colegios. Las clases fueron conducidas por todos los profesores que participaron en el Proyecto, por lo que muchas comunidades de indagación fueron impartidas por profesores de México y de España.

Algunos grupos tuvieron la experiencia de trabajar con una maestra de Francia para la conducción de las comunidades de diálogo, señalo que este grupo no interactuó con alumnos de otros Colegios, la experiencia fue solo con una maestra diferente, pero que para ellos fue muy significativo. A continuación, algunas conclusiones sobre esta experiencia del trabajo de comunidades de diálogo en línea:

- Muchos jóvenes apreciaron la participación de esta experiencia con alumnos de otras escuelas, independientemente de la nacionalidad, por el hecho de poder dialogar en línea con personas diferentes para concer los diferentes puntos de vista y experiencias.
- Valoraron mucho el interés de alumnos de España en conectarse con ellos para conocerlos y para establecer un diálogo en comunidad de indagación.
- Existe una creciente necesidad de contacto virtual, sin embargo también manifiestan un alto nivel de conciencia de continuar en el confinamiento.
- A los jóvenes les puede ampliar la perspectiva de su pensamiento crítico, establecer contacto con alumnos de otras escuelas, contextos y nacionalidades y eventualmente formar comunidad con ellos.
- La exploración de temas emergentes sobre los contextos que viven como lo fueron el confinamiento, los derechos humanos en pandemia, la creatividad de la humanidad ante el confinamiento y los temas filosóficos como la felicidad, la muerte y la alegría, hicieron que la experiencia virtual de comunidades de diálogo, tuviera más sentido en sus vidas.

Estas primeras experiencias nos podrán dar un espacio para la reflexión continua de lo que son, pero sobre todo de lo que pueden llegar a ser las clases en modalidad en línea a pesar de que exista un regreso presencial. Hemos aprendido sobre lo que perciben de las diferencias de sus clases, pero sobre todo hemos aprendido que pueden eficientarse procesos de la comunidad de diálogo para dar más espacio al desarrollo de conceptos, a explorar valores y a desarrollar habilidades en las comunidades de diálogo.





Bibliografía revisada para el análisis

Hernández R., (2015) *Cultura digital y educación: elementos conceptuales para promover la interculturalidad en la escuela, en Ortíz Henderson coordinadora, Educación, interculturalidad y tecnologías digitales*, México, UAM-Conacyt,

Lipman, M. Sharp, A. y Oscanyan, F.S., (2006) *La filosofía en el aula,* Madrid España, Ediciones de la Torre.

Cázares, L., (2010) Imbricar Filosofía para Niños en Centros escolares, Barcelona España, Octaedro.

